

Philippuskirche Markt Schwaben

Martin-Luther-Str. 22

Sonntag, 27. September 2015, 17 Uhr

Konzert mit dem neuen Register "Oboe"

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685-1759

"Die Ankunft der Königin von Saba"
Sinfonia aus *Solomon* - Übertragung: E. W. Maynard

ARMIN BECKER
*1964

Swing G.F.H.

JEAN ADAM GUILAIN
um 1680 - nach 1739 Plein jeu - Cromhorne en taille - Duo - Basse de Cromhorne - Trio - Dialogue - Petit plein jeu
aus den *Pièces d'orgue pour le Magnificat*

Suite du IVème ton

FRAY ANTONIO MARTÍN Y COLL
um 1680 - um 1734

Batalla del 5. tono

CLAUDE BALBASTRE
1724-1799

Marche des Marseillois et l' Air Ça-ira

ARTHUR FOOTE
1853-1937

Nocturne
aus den 6 *Pieces for Organ* op. 50

Improvisation

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756-1791

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, 2. Satz (Adagio)
Übertragung: Armin Becker

ARMIN BECKER

Mozarts Take Beş

BARBARA DENNERLEIN
*1964

Rankett Blues
aus *Spiritual Movement No. 1*

DJANGO REINHARDT
1910-1953

Rythme futur

TOMASZ LATO (Kroke)
*1968

Time
aus *The Sounds of the Vanishing World*

ASTOR PIAZZOLLA
1921-1992

Otoño Porteño
aus den *Estaciones Porteñas*

Orgel **Armin Becker** München

Eintritt frei - Spenden erbeten

Armin Becker (*1964) arbeitet seit seinem 14. Lebensjahr als Organist. Mit einem Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes studierte er Romanistik, Musikwissenschaft und Mathematik in München und Paris. Im Bemühen um die Erweiterung des klassischen Repertoires und die Entwicklung außergewöhnlicher Konzertprojekte, häufig im Bereich von Jazz und Tango, gilt sein besonderes Interesse Transkriptionen, Arrangements und der Improvisation. Er spielt Musik aller Epochen von den Anfängen bis hin zu neuesten zeitgenössischen Werken, mit einer gewissen Vorliebe für vergessene oder selten gespielte Komponisten. Einen weiteren Schwerpunkt seiner Arbeit bilden Improvisationen zu bildender Kunst. Konzertreisen führten ihn in mehrere europäische Länder und nach Kanada.

Konzerthinweise

Infos auch unter "Concert Organist: Armin Becker" auf www.magdalenmarypemberton.de

Sonntag, 4. Oktober 2015, 12.05 Uhr, Basilika Benediktbeuern

Orgelkonzert

Werke von NICOLAUS BRUHNS (Praeludium in e), JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER (Suite in a aus dem *Musicalischen Blumenbüschlein*), CARL ORFF (Auszüge aus den *Carmina Burana*)

Sonntag, 18. Oktober 2015, 19 Uhr, St. Raphael Haar (Klinikgelände, Ringstr. 35)

Joseph Haydn: *Die Schöpfung*

mit der Chorvereinigung Haar, Ltg. Michael C. Frey, Solisten

Sonntag, 25. Oktober 2015, 17 Uhr, Erlöserkirche München-Schwabing (Münchner Freiheit)

César Franck: *Messe in A-Dur*, Yvonne Desportes: *Messe de Requiem* (deutsche Erstaufführung)

Chor der Erlöserkirche, Ltg. KMD Michael Grill, Solisten

Sonntag, 1. November 2015, 17 Uhr, Christi-Himmelfahrts-Kirche Freising (Saarstr. 2)

Klassik, Jazz und Tango auf der renovierten Ott-Orgel

Werke von Takle (*Sarajevo*), Delanoff (*Saõ Michael Blues*), Piazzolla (*Otoño porteño*), Jazzimprovisationen über "Ein feste Burg ist unser Gott" u.a.

Sonntag, 15. November 2015, 19 Uhr, Christuskirche Gauting (Ammerseestr. 15)

Orgel und Tanz am Volkstrauertag

Orgelwerke vom Barock bis zur Moderne, von Klassik bis Klezmer
mit der Tänzerin Bettina Fritsche