



Orgelkonzert mit dem neuen Register "Oboe" mit Armin Becker

**Klassisches von Händel, Mozart, Balbastre,
Guilain,
Jazz von Django Reinhardt, Barbara Dennerlein,
Armin Becker,
Tango von Astor Piazzolla,
Klezmer von Kroke, Improvisation**

**Philippuskirche Markt Schwaben,
So. 27. September , 17 Uhr
Eintritt frei, Spenden erbeten**

Die 3 Jahre alte Orgel der renommierten Firma Eule in der evangelischen Philippuskirche in Markt Schwaben hat ein weiteres Register bekommen: eine Oboe. Das erste Konzert auf der nunmehr fertiggestellten Orgel wird Armin Becker bestreiten, der schon 2012 zeigte, wie vielseitig die neue Markt Schwabener Orgel trotz ihrer begrenzten Registerzahl ist.

Diesmal ist das Programm ganz auf das neue Oboenregister ausgerichtet, das in unterschiedlichen stilistischen Zusammenhängen von Barock über Klassik und Romantik bis zu Jazz, Tango und Klezmer gezeigt wird. Eine barocke Suite eines Franzosen deutscher Herkunft, Jean Adam Guilain, steht neben einem "Nocturne" des amerikanischen Romantikers Arthur Foote, und Orgelübertragungen von Händels "Ankunft der Königin von Saba", wo die Oboen solistisch erscheinen, und Mozarts berühmtem Klarinettenkonzert wechseln sich mit Kuriositäten wie einer spanischen Batalla und Claude Balbastres Variationen über die "Marseillaise" ab. Dazu kommen eigene auf Händel und Mozart bezogene Jazzkompositionen, Barbara Dennerleins "Rankett Blues", Django Reinhardts "Rythme futur", und der Herbst wird schließlich mit "Time", einem Stück der Krakauer Avantgarde-Klezmer-Band Kroke, und mit Astor Piazzollas "Otoño porteño" aus seinem Jahreszeiten-Zyklus eingeläutet. In der Pause ist für Erfrischungen gesorgt.